

GUION RADIOFÓNICO PARA LA COLUMNA:**YUNG CULT FM – SECCIÓN OPINIÓN****Nombre del programa:**

Yung Cult FM-La columna con Pablo Retuerta

Nº de programa: programa final**Fecha y horario:**

28/04/2020 – 17:07-17:10

Integrantes de esta columna: Rubén Reyes (Locutor 1) y Pablo Retuerta (Locutor 2 y edición)

Motivo de elección: he querido desarrollar una columna debido a que como género de opinión individual me parecía muy interesante para abordar debido a la independencia que este tiene. Así pues, debido a que hasta el momento no se había producido nada sobre este género y a que como parte de nuestra propuesta de programa final se puede anticipar contenido del mismo.

Enlace: <https://yungcultfmsocial.family.blog/acerca-de/>

Síntesis: Columna radiofónica, con Pablo Retuerta, hoy sobre el cine y el teatro: especies en peligro de extinción

Nuestro colaborador, Pablo Retuerta, nos habla este viernes de la desaparición de formas de entretenimiento popular, como el cine y el teatro, ante la sociedad cambiante en la que vivimos dominada por la tecnología y la búsqueda de nuevas e impactantes emociones.

Guion radiofónico:

Audio	TT	INICIO	FINAL	DURACIÓN
Control	Careta de YungCult FM: la columna radiofónica con Pablo Retuerta	0:00	0:14	14 seg.
Control	Inicio del efecto musical de bienvenida	0:14	-	-
LOC 1	Muy buenas tardes y bienvenidos como cada viernes a nuestra sección habitual de la columna radiofónica con Pablo Retuerta en la que, como todas las semanas se hablará de un tema de actualidad que nos implica a todos. Hoy sobre la desaparición del cine y el teatro como formas de entretenimiento popular. Escuchamos sus palabras:	0:14	0:32	18 seg.
Control	Fin del efecto musical de bienvenida	-	0:32	18 seg.
Control	Efectos pitidos adelante en el estudio	0:32	0:34	2 seg.
Control	Inicio de canción de fondo y ATENCIÓN a los efectos sonoros señalados (min. 1:25 y 1:32)	0:34	-	-
LOC 2	Amigos, vivimos en una sociedad que se caracteriza por el cambio y la innovación y ante esta, formas de entretenimiento popular como el cine o el teatro tienden a desaparecer a medida que surgen a nuestro servicio otras formas de diversión adaptadas a la nueva sociedad tecnológica que estamos viviendo.	0:34	2:44	2 min 10 seg.

	<p>De esto es de lo que precisamente trata el tema de hoy.</p> <p>Como público millennial tenemos un comportamiento gregario acostumbrado a realizar experiencias de manera conjunta y habituado a una amplia oferta de contenido multimedia que nos permite decidir que ver.</p> <p>En este sentido, pienso que somos espectadores de una sociedad dominada por el querer compartir y el demandar nuevas experiencias. Por lo que a partir de este planteamiento es evidente que formas de diversión como el cine y el teatro han quedado obsoletas y necesitan renovarse.</p> <p>Retomemos la antigua atracción en la que la proyección de un trayecto de tren era vista desde una sala ambientada...</p> <p>Efecto sonoro locomotora breve (5 seg.)</p> <p>... en la que se podía sentir hasta incluso el propio traqueteo de la locomotora, o con aspecto de barco...</p> <p>Efecto sonoro olas contra barco breve (4 seg.)</p> <p>... y sintiendo como chocan las olas contra tu butaca te convertías en el capitán de ese buque.</p> <p>Estoy hablando de retomar la INMERSIÓN y PARTICIPACIÓN del público en la sala haciendo que perdamos la sensación de espectador y nos convirtamos en protagonistas.</p> <p>Ejemplo de ello puede ser: el cine 4D, teatros interactivos, scape rooms y atracciones que siguen un modelo multijugador y que apuestan por la realidad virtual.</p> <p>No queremos más teatro y cine clásico que, aunque muy importantes desde un punto de vista cultural e histórico han quedado altamente desfasados. Y apostemos por experiencias colectivas donde podamos disfrutar y compartir nuestras sensaciones sumergiéndonos en la propia historia.</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Queremos una experiencia teatral única en la que las líneas entre el espacio, el intérprete y el espectador cambien constantemente.</p> <p>Queremos que se nos invite a redescubrir la emoción que teníamos como cuando éramos niños, la anticipación de explorar lo desconocido y la sensación de experimentar una nueva aventura.</p> <p>Queremos elegir adónde ir y adónde mirar construyendo nuestro propio camino durante la proyección de una película.</p> <p>Queremos, por tanto, amigos, un Teatro de los Sentidos y un Cine de la Emoción.</p>			
Control	Fin de canción de fondo para la columna	-	2:44	2 min 10 seg.
Control	Careta de YungCult FM: la columna radiofónica con Pablo Retuerta	2:44	3:00	16 seg.