

GUION RADIOFÓNICO PARA LA FICCIÓN:**YUNG CULT FM – SECCIÓN OCIO****Nombre del programa:**

Yung Cult FM -Ficción

Nº de programa: 3**Fecha de emisión:**

10/03/2020

Horario de emisión:

21:00-21:06

Integrantes de esta ficción:

- **En control** (edición con Audacity): Antonella Campanaro y Claudia Serrano.
- **Locutando:** Rubén Reyes (Locutor 1), Pepe Siscar (Locutor 2), Michael Jade (Locutor 3), Pablo Retuerta (Asesino y Estudiante 2) y Laura Romero (Estudiante 1).

Enlace: <https://yungcultfmsocial.family.blog/blog-feed/>**Sinopsis:** una historia del equipo de Yung Cult FM

Un asesino en serie está atacando en la universidad. En un programa nocturno especial de YungCultFM, el asesino, entra en antena para informar de que va a atacar a su próxima víctima. Los integrantes del programa intentarán a contrarreloj dar con el asesino antes de que ataque de nuevo. ¿Serán ellos los siguientes?

Guion radiofónico:

Audio	TT	INICIO	FINAL	DURACIÓN
Control	Careta de YungCult FM: ficciones cuya melodía se queda de cama hasta min. 0:31	0:00	0:31	31 seg.
LOC 1	Muy buenas noches y bienvenidos al programa especial nocturno de YungCult FM, en el que me acompaña Pepe Siscar y Michael Jade, colaboradores del programa.	0:12	0:21	7 seg.
LOC 2	Hola muy buenas.	0:21	0:22	1 seg.
LOC 3	Hola, que tal.	0:22	0:24	2 seg.
LOC 2	Desde la Universidad Carlos III hacemos esta emisión especial y fuera de lo común para conmemorar el Día mundial de la Radio.	0:24	0:31	7 seg.
Control	Fin de la careta de ficciones	-	0:31	-
Control	Efecto de aplausos, ovación	0:31	0:34	3 seg.
LOC 1	Así es, y por eso abrimos nuestras líneas, para dar paso a los oyentes y que nos cuent...	0:34	0:39	5 seg.
Control	Sonido de interferencia	0:39	0:41	2 seg.
Asesino	(EFECTO DE VOZ DISTORSIONADA) Ahora es mi turno Rubén, me toca hablar a mí. Les vengo a avisar de una cosa a todos.	0:41	0:46	5 seg.

Control	Sonido del asesino	0:46	1:00	14 seg.
LOC 2	¿Quién es? ¿Qué está pasando? ¿De qué habla?	0:48	0:51	3 seg.
Asesino	Me parece que ya todos saben quién soy y, si no es así, muy pronto se van a enterar. Dentro de una hora va a aparecer la primera víctima, he avisado.	0:51	1:00	9 seg.
Control	Fin de sonido de asesino	-	1:00	-
Control	Sonido teléfono comunicando y se cuelga	1:00	1:01	1 seg.
LOC 1	Bueno pedimos perdón a nuestra audiencia, no sabemos qué ha pasado, pero de seguro fue algún oyente que quiso hacer alguna broma.	1:02	1:09	7 seg.
Control	Vuelve la cortinilla de fondo	1:09	1:29	20 seg.
LOC 1	Continuamos con el programa de hoy y como bien les contábamos estamos haciendo esta emisión para recordar el día mundial de la radio así que queremos saber qué piensan ustedes, que nos escuchan y nos siguen desde los comienzos, ¿Qué piensan de la radio? ¿En qué momento la escuchan? Nuestra línea 658894613 ya se encuentra abierta para que nos llamen.	1:09	1:29	20 seg.
Control	Fin de la cortinilla de fondo	-	1:29	-
LOC 2	Vamos con la primera llamada que tenemos en línea: hola, muy buenas noches, ¿Con quién tenemos el gusto de hablar?	1:29	1:35	6 seg.
Estudiante 1 por el móvil	Ehh, hola soy Laura Romero, una estudiante de primero, en realidad los llamo porque me quedé encerrada en la sala de edición y necesito ayuda. Estoy dentro de la uni y no tengo mi móvil para pedir ayuda, por favor.	1:35	1:47	12 seg.
LOC 3	Veo que en el día de hoy tenemos varias llamadas inusuales, jajajajaja	1:47	1:50	3 seg.
LOC 2	No te preocupes, ahora mandamos a alguien de producción para que te ayude.	1:50	1:53	3 seg.

Estudiante 1 por el móvil	Muchas gra...	1:53	1:54	1 seg.
Control	Efecto de golpe de puerta	1:54	1:55	1 seg.
Estudiante 1 por el móvil	¿Hola? ¿Hola? ¿Siguen ahí?	1:55	1:58	3 seg.
LOC 1	Sí, seguimos en línea, ¿qué pasa?	1:58	2:00	2 seg.
Estudiante 1 por el móvil	No sé, hay ruidos extraños, que venga alguien rápido por favor. Pero qué... ahhhhh	2:00	2:06	6 seg.
LOC 3	¿Hola?... Laura... ¿estás allí? ¿Qué está pasando? Di algo.	2:06	2:12	6 seg.
Control	Efecto de interferencias	2:12	2:13	1 seg.
Asesino	Yo avise, avise que ya me iban a conocer. Estoy muy cerca y dentro de poco va a haber otra muerte.	2:13	2:19	6 seg.
Control	Sonido teléfono comunicando y se cuelga	2:19	2:21	2 seg.
LOC 2	¡¿pero qué rayos es todo esto?!	2:21	2:23	2 seg.
LOC 1	A ver, esto va dirigido a la persona que no para de interferir en nuestra emisión de radio. Si estás escuchando esto, ¿podrías dejar de molestarnos? Esto no hace nada de gracia. (Suspira) En fin, vayamos con la siguiente llamada, y esperamos que esta pueda responder a nuestras preguntas. Muy buenas noches, ¿con quién tenemos el placer de hablar?	2:23	2:42	19 seg.
Estudiante 2 por el móvil	Eeeeeh...(voz nerviosa). Ho...ho....hola, eeeh... soy Pablo, Pablo Retuerta, exactamente...	2:42	2:50	8 seg.
LOC 3	Tranquilo chaval tranquilo, relájate y respira hondo.	2:50	2:53	3 seg.
Estudiante 2 por el móvil	(Respira hondo) No tengo tiempo para largas explicaciones, estáis en peligro. Posiblemente yo ya no tenga escapatoria, pero vosotros, vosotros aún podéis salir con vida de esta.	2:53	3:03	10 seg.
LOC 1	¿A qué te refieres?	3:03	3:05	2 seg.

Estudiante 2 por el móvil	No todos son tan buenos como parecen, quien me persigue... (susurrando) no está actuando solo. Tiene un compinche... en el estudio.	3:05	3:12	7 seg.
LOC 3	¿Quién?	3:12	3:13	1 seg.
Estudiante 2 por el móvil	(Sigue susurrando) Se trata de... (Sube el volumen) ¡No por favor no! Déjame escapar, por favor... no lo hagas, ahhh...	3:13	3:19	6 seg.
Control	Sonido teléfono comunicando y se cuelga	3:19	3:21	2 seg.
LOC 2	¡¿Pero qué está pasando?!	3:21	3:23	2 seg.
LOC 3	A ver, mantengamos la calma. Puede que esté mintiendo o se haya confundido, aunque en verdad parecía realmente nervioso.	3:23	3:32	9 seg.
LOC 1	Pues porque acabamos de presenciar un asesinato en directo.	3:32	3:35	3 seg.
Control	Cama de miedo para acompañar la acción	3:35	5:38	2 min 3seg.
LOC 2	¿Por qué dices eso tan seguro? ¿no será porque tienes miedo de ser descubierto? Tal y como dijo el segundo estudiante entre nosotros hay un topo, y ese puedes ser tú...	3:35	3:45	10 seg.
LOC 1	Ni hablar, no tengo nada que esconder. Pero yo tampoco me fío ni de ti y menos de Michael.	3:45	3:50	5 seg.
LOC 2	Eh, eh, eh no trates ahora de disimular y culparnos a nosotros, Rubén.	3:50	3:54	4 seg.
LOC 3	Ya basta, deja de decir estupideces, poneos de pie que voy a registrarlos y espero que no llevéis ningún arma encima.	3:54	4:03	9 seg.
LOC 2	Esto es una locura, parar, parar, yo me voy de aquí.	4:03	4:07	4 seg.
Control	Sonido de levantarse de la silla e intentar abrir la puerta	4:07	4:10	3 seg.
LOC 2	La puerta está cerrada, no se puede abrir. No me lo puedo creer ¡estamos encerrados!, ¿llevas tú las llaves Michael no?	4:10	4:16	6 seg.
LOC 3	Noo, yo no las llevo, las llevaba Rubén...	4:16	4:19	3 seg.

LOC 1	Vale, se acabó el juego, sí soy yo el topo y qué, ahora quiero que os calléis de una p*** vez porque no vais a salir vivos de aquí.	4:19	4:26	7 seg.
LOC 3	No puede ser, no me lo creo...	4:26	4:28	2 seg.
LOC 2	LO SABÍA, ERES UN TRAIDOR, TANTO QUE QUERÍAS HACER ESTE PROGRAMA, LO USASTE PARA METERNOS EN UNA TRAMPA.	4:28	4:34	6 seg.
LOC 3	Pero ¿por qué lo has hecho? ¿qué te hemos hecho nosotros?	4:34	4:37	3 seg.
LOC 1	¿Acaso no es obvio? Habéis intentado engañarme, pero no lo habéis conseguido. Casi hacéis que confié en vosotros, y en toda esta farsa que tenéis aquí montada. Este proyecto era mío, MÍO, pero quisisteis quitármelo. Creíais que podríais tomarme el pelo. Os escuché. Se que planeabais echarme de la emisora. Creíais que estaríais mejor sin mí. VOSOTROS SOIS LOS TRAIDORES. Pero no es cierto sin mí esto no es nada, ¿me oís?, NADA. Y ahora vais a pagar por vuestra traición.	4:37	5:12	35 seg.
LOC 3	No no, estás muy equivocado, te necesitamos, por favor para, todavía estás a tiempo.	5:12	5:17	5 seg.
LOC 1	Ya es tarde ahora solo podréis suplicar y callar para siempre porque nadie puede oíros.	5:17	5:24	6 seg.
LOC 2	Socorro, Socorro...	5:24	5:26	2 seg.
LOC 1	(Risa malvada) Y hasta aquí la retransmisión queridos oyentes, se despide vuestra emisora juvenil de actualidad, Yung Cult FM, adiós.	5:26	5:35	9 seg.
LOC 2	AHHHHHHHH	5:35	5:36	1 seg.
LOC 3	AHHHHHH	5:36	5:38	2 seg.
Control	Fin de la cama de miedo	-	5:38	-
Control	Efecto de interferencias radiofónicas	5:38	5:42	4 seg.
LOC 1	ATENCIÓN RADIOYENTES ESTO HA SIDO UNA SIMULACIÓN NO SE ALARMEN, ESPEREMOS QUE LES HAYA GUSTADO	5:42	5:47	5 seg.
Control	Sintonía de cierre del programa larga	5:47	6:00	14 seg.